POÉSIE & SPIRITUALITÉ

Rencontre au Chambouletous
Vendredi 6 novembre 2026

Nous étions 29 personnes le vendredi 6 novembre et 15 d'entre elles sont restées partager un repas. Trois contributions par écrit ont été reçues et sont incluses dans le CR. La soirée avait démarré à 18h30 et était animée par Mireille Faivre, Sophie Machet et Monique Papillard.

Prochaine soirée au Chambouletous, 30 rue Berbisey :

- **Vendredi 4 décembre à 18h30 :** Solitude et spiritualité
  Pour vous inscrire : https://forms.gle/VZe7asZdR2yNHcBH9

  Vous pourrez d'ores et déjà réserver **trois autres dates :**
- **Vendredi 27 novembre à 18h :** la Fête du Figuier à la salle de Béthanie, 24 rue Saint-Bernard, 21121 Fontaine-lès-Dijon. Intervention de Didier Gonneaud sur le thème « Délivre-nous du mal », suivie par un repas tiré du sac, et un moment festif et musical par Etienne Robin autour de l'œuvre de Jean Debruynne. Cette fête est reprogrammée après l'annulation due à la canicule en juin.
  Pour vous inscrire : https://forms.gle/gbwFJMca79eTu6tf6
- **Mardi 12 janvier 2027 9h30 à 14h30** (repas partagé) Atelier Futurs désirables pour tous renseignements jphprunier@neuf.fr C'est un atelier de créativité pour réaliser à plusieurs une fresque. Le nombre de places est limité à 10 à 12.
- **Lundi 25 janvier 2027 à 17h30 :** l'Assemblée Générale du Figuier : La Treille, l'Arche à Dijon, 34 rue Sainte Anne, 21000 Dijon.

Monique pense que la poésie s'enracine dans le quotidien, lieu de la circulation de la vie, et qu'elle invite à ne pas rester à la surface des choses. Elle nous rappelle que la poésie est un art universel qui traverse le temps et l'espace. La poésie met des mots sur les évènements et les émotions, nous invite à rêver, et, dans un contexte difficile, elle aide à traverser les épreuves. La poésie en appelle à la dimension spirituelle de notre être, on pourrait même dire que le lien entre poésie et spiritualité relève d'une évidence. Colette Nys-Mazure écrit quant à elle : « la poésie aide à vivre et celui ou celle qui l'écrit, et celui ou celle qui la lit ». Il y a des conditions favorables à la création de la poésie ou à sa réception : la nature, la marche et le silence. Monique cite aussi Edgar Morin décédé cette année **:** « La vie n'est supportable que si l'on introduit non pas de l'utopie mais de la poésie, c'est-à-dire de l'intériorité, de la fête, de la joie, de la communion, du bonheur, de l'amour ». Elle a lu « Exil » de Didier Lamy.

Pour Sophie, grande lectrice de poésie, la beauté, dont la poésie, est un chemin royal vers la spiritualité. La poésie nous rejoint au plus intime de notre être, où les mots d'un autre résonnent en nous, des mots que nous n'avons pas et qui cherchent à dire l'indicible. En retrouvant par la parole d'autres ce que l'on éprouve soi-même, on se sent moins seul car nous sommes reliés à une même humanité, une même quête qui traverse les siècles et les cultures. Elle apprécie notamment la poésie du moine Gilles Baudry, associée à l'œuvre sculptée de son mari, ainsi que Jean Mambrino, William Blake, Rabindranath Tagore. La poésie rejoint la prière, et la Bible comporte plusieurs livres poétiques, comme les Psaumes, le Livre de la Sagesse et le Qohélet**.**

Mireille**,** poétesse publiée aux Éditions Librairie-Galerie Racine, dit que le lien entre poésie et spiritualité va de soi : la spiritualité est ce qui nous transcende, nous grandit, nous transforme ; il y a un lien entre la poésie, l'esprit et le souffle. Pour écrire, elle s'appuie sur sa vie intérieure, celle de son corps, de ses sens, pour laisser circuler une réalité invisible soudainement perçue face au réel, elle s'incline devant la dimension en nous qui est un appel. Pour Mireille, l'espérance est centrale. Plusieurs de ses poèmes ont été lus au cours de la soirée, dont Envahie du souci des papiers, Gratitude et Parler à la colombe. Elle termine en citant Charles Péguy.

Remarques regroupées des personnes présentes, ou envoyées par écrit et lues pendant la soirée :

- Parmi les personnes présentes, certains écrivent aussi des poèmes… c'est une façon d'être au monde que l'on soit croyant ou non.
- La poésie et la spiritualité sont complètement liées, Christian Bobin a dit que la poésie et la spiritualité sont de la même souche. Il dit aussi que la poésie rend le monde transparent, elle est thérapie de l'âme.
- Jésus était habité par le poème…
- Quand il y a de l'affolement à l'extérieur, on peut être présent à son intérieur pour la louange, le combat, la résistance et la poésie donne la force à cette expérience. On a cité une phrase de Rilke qui peut porter : il ne s'agit pas de vaincre mais de surmonter.
- Pour Simone Weil, la musique et la poésie sont très liées : grâce à la poésie on peut voir au-delà de ce que l'on voit, comme la musique est au-delà de ce que l'on entend. Les sons des mots sont poétiques…et les dessins aussi comme ceux de Sempé, même les équations mathématiques peuvent être poétiques !
- Les chansons d'Yves Duteil trouve les mots pour dire combien il est urgent de vivre debout, main tendue, cœur ouvert au monde et aux hommes mais aussi à Dieu
- Il s'agit de sentir les choses au-delà de la rationalité, par exemple la poésie qui accompagne le ménage, ou une tâche ingrate. Ou le souffle quand on tourne la page…
- Il y en a qui trouvent la poésie partout, comme dans le film « Le Festin de Babette » où le repas est à la fois poétique et spirituel.
- La poésie est dans le quotidien, dans une fleur, un paysage…mais en décalage par rapport à celui-ci. C'est un chant de grâce à la création.
- La poésie aide à mettre des mots sur des émotions qu'on n'arrive pas à exprimer. La poésie sert à donner des mots à ceux qui n'ont pas accès à la parole, donne des ressources pour que chacun accède à la parole
- Il y a une communion à travers un poème
- La poésie est une porte éphémère qui ouvre sur l'éternité, est indispensable à la vie et transcende la réalité. La poésie est un espace pour habiter le monde autrement, un espace qui devient indispensable.
- Le lien entre poiêsis (qui a donné le mot « poésie ») et l'inspiration repose sur une tension fondamentale entre le travail humain et le don divin.
- Un atelier d'écriture croisée a proposé d'écrire un psaume à partir du verset « Des profondeurs, je crie vers toi Seigneur »
- Pour Léopold Sédar Senghor (1906-2001), poésie et politique ne font qu'un. Il dit qu'il n'y a pas de rupture entre écrire des vers et gouverner un État, et a affirmé qu'il était « président au Sénégal » et « poète en Normandie ».
- Un poème envoyé par une personne absente a été lu : « Sous la lumière d'automne » https://www.facebook.com/share/p/1Hb1SRTTSq/ (il peut être envoyé sur demande)
- Une participante se rappelle qu'elle a la chance d'habiter dans une résidence qui comporte 3 noms de poètes : Vigny, Chateaubriand, et Lamartine.

Les personnes présentes ont cité de nombreux extraits :

- Les poètes de Dieu : anthologie de textes poétiques et mystiques issus de différentes grandes traditions religieuses (1997), Editions du Félin
- Le Porche du Mystère de la deuxième vertu par Charles Péguy (1911)
- A quoi ça sert, un poème ? par Henriette Major
- Venir au monde par Mireille Faivre
- Renverser la table par Mireille Faivre
- Parler à la colombe par Mireille Faivre
- Exil, extrait de Chemins par Didier Lamy (disponible chez l'auteur)
- Dans la forêt des signes : sculptures de Roland Machet et poésies de Gilles Baudry. Publié par Parole et Silence
- L'Offrande lyrique de Rabindranath Tagore
- Le livre de la pauvreté et de la mort de Rainer Maria Rilke
- Booz endormi, extrait de La Légende des Siècles par Victor Hugo
- Le Poème à venir par Jean Lavoué
- L'œuvre de Christian Bobin
- Le Dormeur du Val par Arthur Rimbaud
- Anthologie de la poésie française par Georges Pompidou

Pour aller plus loin :

- « Un discours d'enterrement peut-il être réaliste ? » de Jean de Saint-Chéron, dans La Croix (4 novembre 2026). Le journaliste relit sans cesse la poésie de François Villon : https://www.la-croix.com/a-vif/un-discours-d-enterrement-peut-il-etre-realiste-20261104
- L'Univers du Poète Ferrailleur en Bretagne, parc de sculptures et d'art brut dans le Morbihan
- Lien interview de Christian Bobin **https://www.facebook.com/share/v/1BuDywv8nt/** Dans cette vidéo, Christian Bobin aborde les questions de la nature, du rapport à la vérité, de la croyance, des Eglises, du mal, de Dieu, des anges, de la lumière, du paradis, et de la mort. Simplement, profondément. A regarder, à écouter, à revoir.

- **Le Club des poètes** : émission radiophonique et télévisée qui fait dialoguer et coexister des poètes célèbres et des auteurs inconnus ou débutants, dans le but de rendre la poésie vivante et populaire

- **Deux livres de la bibliothèque diocésaine** :
    - **« Bible et poésie » de Mickaël Edwards de l'académie Française**. Très intéressant à lire.
    - **« L'homme qui marche » de Christian Bobin**. Sur la personne de Jésus.